



2018  
10/8  
(月・祝)

14:00 開演  
(13:30 開場)

Hakuju Hall

Mon, 8th October 2018,  
2:00p.m. at Hakuju Hall

# デュオ・リサイタル & エマヌエーレ サラサーテ イタリア (ギター)

パガニーニ：チェントーネ・ディ・ソナタ 第1番 M.S.112  
大ソナタ M.S.3 より 第2楽章 ロマンズ  
チェントーネ・ディ・ソナタ 第4番 M.S.112

*Paganini : Sonata I from Centone di Sonate M.S. 112  
Romance M.S. 3  
Sonata IV from Centone di Sonate M.S. 112*

シューベルト：ソナチネ D384

*Schubert : Sonatina No. 1 op. posth. in D major D384*

ジュリアーニ：グラン・ホット・ポプリ op.126

*Giuliani : Grand Pot-pourri op. 126*

.....  
ファリャ：スペイン民謡組曲

*Falla : Suite Popular Española*

アルベニス：マヨルカ島 op.202 / アストゥリアス op.47 (ギター独奏)

*Albéniz : Mallorca op. 202 / Asturias op. 47 (solo guitar)*

サラサーテ：アンダルシアのロマンス op.22 No.1

ツィゴイネルワイゼン op.20

*Sarasate : Romanza Andaluza op. 22 No. 1  
Zigeunerweisen op. 20*

## Naoka Aoki & Emanuele Segre Duo Recital

全席指定 ¥5,000

●一般発売  
5月29日 (火)

お問合せ/ヒラサ・オフィス 03-5429-2399 (4/30 まで)  
03-5727-8830 (5/7 以降)

※お申込みいただいたチケットの変更およびキャンセルはできません。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

### ◎チケット取扱い

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

※10:00 ~ 18:00 / 火~土 (祝日・休館日を除く)

[www.hakujuhall.jp](http://www.hakujuhall.jp)

e+ (イープラス)

チケットぴあ

ヒラサ・オフィス

[eplus.jp](http://eplus.jp)

0570-02-9999 [Pコード: 113-211]

03-5429-2399 (4/30 まで)

03-5727-8830 (5/7 以降)

主催：ヒラサ・オフィス

共催：Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所

# サロンのな雰囲気醸し出すヴァイオリンとギターのデュオ 期待のヴァイオリニスト青木尚佳に寄り添うギターの名手セグレ 絶妙なアンサンブルをお楽しみください。

パガニーニの時代に多く作曲されたヴァイオリンとギターのデュオは、ピアノとの組み合わせでは味わえない魅力を持っています。

今回のプログラムでは、前半、オリジナル曲を中心にしたクラシカルな世界を、  
後半、薫り高き情熱の国、スペインをテーマにした曲目でヴァイオリンとギターの妙技をお聴かせします。



青木尚佳

(ヴァイオリン)

Naoka Aoki, violin

2014年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位を獲得、併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモノコ大公アルバール二世賞を受賞する。これを機に本格的な演奏活動を開始。東京・浜離宮朝日ホールでのリサイタル、東京・春・音楽祭でのリサイタル、高関健指揮/N響、秋山和慶指揮/東響、飯守泰次郎指揮/大阪フィル、スダーン指揮/兵庫芸術文化センター管などの共演で高く評価された。今後、更に将来の活躍を期待される若手ヴァイオリニストとして注目されている。

1992年東京生まれ。2009年第78回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、英国王立音楽大学・英国王立音楽院に留学。2016年仙台国際コンクール第3位。現在、ロンドンで研鑽を続けながら、ヨーロッパを中心にリサイタル、室内楽など活発に演奏活動を展開。堀正文、堀米ゆづ子、藤川真弓、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。

青木尚佳 写真©井村重人



エマヌエーレ・セグレ

(ギター)

Emanuele Segre, guitar

若くして北米デビュー時に、ワシントン・ポスト紙において“計り知れない可能性を秘めた音楽家”と評されたイタリア人ギタリストのエマヌエーレ・セグレは、現在ニューヨーク、ロサンゼルス、ボストン、サンフランシスコ、ロンドン、パリ、ベルリン、ウィーン、プラハ、ベルリン、テルアビブ、イスタンブール、リオデジャネイロ、ソウル、東京、その他を含む世界中の主要都市で演奏している。

フランス人作曲家ジャン・フランセはセグレのためにギターとオーケストラのための協奏曲を献呈。世界各地で演奏し、2014年には新日本フィルと東京でも演奏した。また、セグレはこの曲をヴェルゴ・レーベルで収録している。

1965年生まれ。セグレはミラノ音楽院でルッジェロ・キエサに師事、最優秀の成績で卒業している。オスカー・ギリア、ジュリアン・ブリームとジョン・ウィリアムのマスター・クラスに参加、その他にも作曲やヴァイオリンも学んでいる。

日本には、2008、2011、2014、2016年来日。大好評を博した。

*Ein Konzert* 青木尚佳 violin 中島由起 piano

fontec

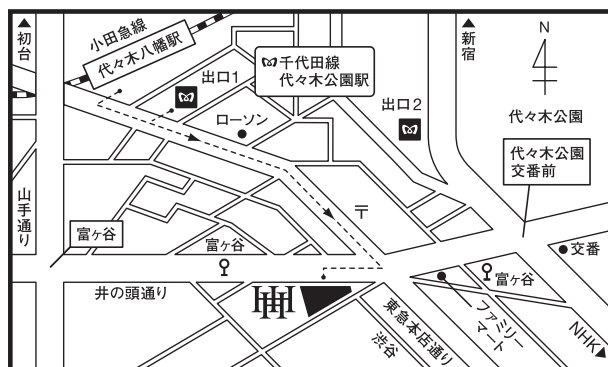
Naoka Aoki

*Ein Konzert*

ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール、中国国際ヴァイオリンコンクール、仙台国際コンクール等で上位入賞、世界を舞台にその傑出した才能と群を抜く実力が耳目を集める青木尚佳。待望のCDデビューです。2017年10月4日 Hakuju Hall ライヴ録音 FOC9778 定価¥3,000+ 税

モーツァルト (クライスラー編)：ロンド「(ハフナー・セレナーデ)より」  
クライスラー：プレリュードとアレグロ「ガエタノ・ブニャーニ風」、美しきロスマリン  
R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18  
R. シュトラウス (ブシホダ編)：歌劇「ばらの騎士」より「ワルツ」他

株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp fontec



## HAKUJU HALL

電車：代々木公園駅（千代田線）出口1、代々木八幡駅（小田急線）南口より 徒歩5分  
京王バス：「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分  
渋61（初台駅行）渋63（中野行）渋64（中野行）  
渋66（阿佐ヶ谷行）渋69（笹塚循環）