

Naoka Aoki & Wen-Sinn Yang Duo Recital

弦楽器２本が生み出す
シンプルで奥深い音世界

2020 5.20 水
トッパンホール
19:00 開演（18:30 開場）

全席指定　一般◎5,000 円／ U25◎2,000 円
一般発売　2/17（月）10:00 ～

ロン＝ティボー国際コンクール第２位の新星

青木尚佳（ヴァイオリン）

&

ジュネーブ国際コンクール優勝の名手

ウェン＝シン・ヤン（チェロ）

デュオ・リサイタル

ハイドン：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ニ長調 Hob.VI：D1
Haydn: Duet for Violin and Cello in D Major, Hob.VI:D1

J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第１番 ト短調 BWV.1001
〔ヴァイオリン・ソロ〕
J. S. Bach: Sonata for solo violin No. 1 in g minor, BWV.1001

オネゲル：ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ H.80
Honegger: Sonatina for violin and cello, H.80

*****

J. S. バッハ：シャコンヌ（無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第２番 BWV.1004 より）
〔チェロ・ソロ〕
J. S. Bach: Chaconne from Partita for solo violin No.2, BWV.1004

コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7
Kodály: Duo for violin and cello, Op. 7



●お申込み
ヒラサ・オフィス　03-5727-8830（平日10:00～18:00）
トッパンホールチケットセンター　03-5840-2222（土日祝休）
www.toppanhall.com
イープラス　eplus.jp
チケットぴあ　0570-02-9999 t.pia.jp［P コード：175-902］

●主催・お問合せ
ヒラサ・オフィス　03-5727-8830
www.hirasaoffice06.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
※U25 チケットの対象は公演当日 25 歳以下の方です。
※U25 チケットで入場される際は、証明証のご提示をお願いする場合がございます。

日本で最も期待されている若手ヴァイオリニストのひとり、青木尚佳。2018年、研鑽の地をロンドンからミュンヘンに変えたことから、ミュンヘン音楽大学教授でもある名チェリスト、ウェン=シン・ヤンと出会いました。同年秋にはドイツと日本でのデュオが実現。ヴァイオリンとチェロだけによる大変難しいデュオにも関わらず、音楽的にすぐに意気投合したふたりは、さらなる進化を求め、再びデュオに挑みます。

Naoka Aoki & Wen-Sinn Yang Duo Recital



表裏写真　© 井村重人

青木 尚佳（ヴァイオリン）
Naoka Aoki, violin

2014年ロン=ティボー=クレスパン国際コンクールで第2位、併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞する。これを機に本格的な演奏活動を開始。リサイタルのほか、N響、東響、仙台フィル、大阪フィル、広響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラと共演し高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。

1992年東京生まれ。2009年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、英国王立音楽大学、英国王立音楽院に留学。2014年中国国際ヴァイオリンコンクール第2位。2016年仙台国際コンクール第3位。これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。現在はミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもと研鑽を積む。



表裏写真　©wildundleise.de

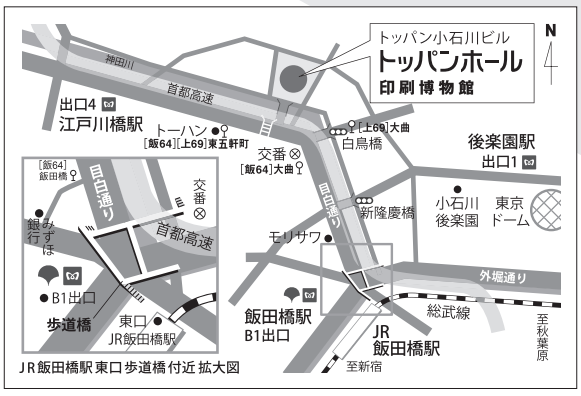
ウェン=シン・ヤン（チェロ）
Wen-Sinn Yang, cello

1965年、台湾系両親の元スイス・ベルンで生まれる。チェロをクロード・スターク、ウルフガング・ベッチャー、ヤーノシュ・シュタルケル、ダーヴィド・ゲリンガスに師事。24歳にして、バイエルン放送交響楽団の首席チェロ奏者となり2004年まで在籍。

1991年、難関と言われるジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。それ以来、世界各地でソリストとしても活躍、これまでに、ロリン・マゼール、サー・コリン・デイビス、ウルフガング・サヴァリッシュ、マリス・ヤンソンス等の世界的な指揮者と共演。

ヤンは指導者としても高い評判を得ており、2004年10月からはミュンヘン音楽大学の教授を務めている。また、ドイツ、イタリア、スイス等でチェロのマスタークラスを数多く受け持っている。ヤンの広大なレパートリーは多くが30枚以上ものCDに収録されている。

ソリストとしての来日は、2005年以来回数を重ね、これまでにN響、東響、新日本フィル、日本センチュリー響、九響などと共演している。



JR飯田橋駅東口歩道橋付近 拡大図

交通のご案内

江戸川橋駅	地下鉄有楽町線（4番出口）より徒歩約8分
飯田橋駅	JR総武線（東口）、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線（B1出口）より徒歩約13分
後楽園駅	地下鉄丸ノ内線、南北線（1番出口）より徒歩約10分
都営バス	［上69］［飯64］「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。（ホールご来場者割引あり）

トッパンホール　〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3　Tel:03-5840-2200　Fax:03-5840-1515
http://www.toppanhall.com/