

輝かしく美しい極上のアンサンブル

新イタリア合奏団

I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

「四季」と「オペラ名旋律」で味わう珠玉のイタリア音楽《決定版》



フェデリコ・グリエルモ



アンドレア・グリミネリ

第1部

ヴァイオリン・ソロ：フェデリコ・グリエルモ

Federico Guglielmo, violin

ヴィヴァルディ：《和声と創意への試み》op.8より ヴァイオリン協奏曲集「四季」

A. Vivaldi: "La Quattro Stagioni" from "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" op.8

第2部

— バヴァロッティへ捧げるトリビュート 没後10年記念 —

フルート・ソロ：アンドレア・グリミネリ*

Andrea Griminelli, flute

マルチェッロ：協奏曲 ニ短調より「アダージョ」(フルート版)*

グルック：歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より「精霊の踊り」*

ヴェルディ(ドップラー編)：「リゴレット・ファンタジー」(フルート、ヴァイオリンと弦楽合奏版)*

ヴェルディ：歌劇『椿姫』より 第3幕への前奏曲

ヴェルディ(ブリッチャルディ編)：歌劇『椿姫』より「幻想曲」*

A. Marcello: "Adagio" from the Concerto in d, version for flute, strings and harpsichord

C. W. Gluck: "Danza degli spiriti beati" from "Orfeo e Euridice" for flute, strings and continuo

G. Verdi (F. Doppler): "Rigoletto-Fantasia", Duo Concertante for flute, violin and strings op.38

G. Verdi: Preludio (Act III) from "Traviata" for strings

G. Verdi (G. Briccialdi): "Fantasia" from "La Traviata" for flute and strings



S ¥5,000 / A ¥3,000 [2/20(月)一般発売]

すみだ区割・すみだ学割あり

■お申込み

トリフォニーホールチケットセンター：03-5608-1212

www.triphony.com

e+ (イープラス) : eplus.jp

チケットぴあ : t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード : 323-208]

ヒラサ・オフィス : 03-5429-2399

2017 **6.3** (土) 18:30開演 (18:00開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分
Sat. 3 June 2017, 18:30 at Sumida Triphony Hall

【お問合せ】ヒラサ・オフィス：03-5429-2399

主催：ヒラサ・オフィス 共催：すみだトリフォニーホール
後援：イタリア文化会館 協賛：マイスター・ミュージック

輝かしく美しい極上のアンサンブル

イタリアの名門アンサンブル「新イタリア合奏団」の3年ぶりの来日公演。
前半はクラシックを代表する名曲、ヴィヴァルディの『四季』を
本場イタリアの澄んだ響きとフェデリコ・グリエルモの見事なソロでお届けします。
プログラム後半は、「三大テノール」として人気を博し、
今年没後10年を迎えるイタリアの名テノール歌手、ルチアーノ・パヴァロッティを偲び、
彼と親交の深いフルート奏者アンドレア・グリミネリを迎えてのスペシャル・プログラム。
オペラの名旋律が、グリミネリの巧みなソロと新イタリア合奏団による
美しいアンサンブルで、煌びやかによみがえります。

新イタリア合奏団 I Solisti Filarmonici Italiani

完璧な技巧と高い音楽性で超一流と折り紙付きの名アンサンブル、イタリア合奏団が、21世紀への新たな飛躍を求めてメンバーを一新、「新イタリア合奏団」としてスタートした。メンバーは、イタリアの著名オーケストラのコンサートマスターやソロ首席奏者の経験者、国際コンクールの入賞者、著名なイタリアの室内楽グループの元メンバーなどで構成されている。世界各地の主要なコンサートホールに招かれており、その

輝かしく美しい演奏の評価は極めて高い。シェレンベルガー（オーボエ）、トゥルコヴィチ（ファゴット）、バユ（フルート）、ミカラ・ベトリ（リコーダー）、ロストロポーヴィチ（チェロ）、ルプー（ピアノ）、バトル（ソプラノ）などの一流演奏家ともしばしば共演。CDはデンオン、デッカ、マイスター・ミュージック等のレーベルより数多くリリースしている。

フェデリコ・グリエルモ（ソロ・ヴァイオリン&コンサートマスター） Federico Guglielmo, solo violin & concertmaster



イタリア・パドヴァ出身のヴァイオリニスト兼指揮者、フェデリコ・グリエルモは、その「類まれな多才さ」と「自信に満ちた成熟した解釈」によって、世界中の批評家から高く評価されている。22歳の時にフィレンツェのヴィットリオ・ゲイ国際コンクールで優勝し、国際的な演奏活動を開始。同年、イタリアの音楽院の最年少弦楽器教授にも就任、現在でも、ロヴィーゴ・フランチェスコ・ヴェネツィエ音楽院の教授を務めている。古楽器アンサンブル「ラルテ・デッラルコ」、現代楽器のアンサンブル「新イタリア合奏団」のリーダーを務め、ヨーロッパの主要音楽祭で演奏している。これまでに90を超えるCDを録音。使用楽器は、ジョヴァンニ・バッティスタ・グランチーノ（1690年製ミラノ）。

「ヴァイオリン」

グラウコ・ベルターニ Glauco Bertagnin
ミリアム・ダル・ドン Myriam Dal Don
カルロ・ラザーリ Carlo Lazari
アレックス・フェラーリ Alessandro Ferrari
ジャンルカ・フェーボ Gianluca Febo
「ヴィオラ」
エンリコ・ボルバーニ Enrico Balboni
マリオ・パラディン Mario Paladin

「チェロ」

ルイジ・ブクセドゥ Luigi Puxeddu
フランチェスコ・フェラーリ Francesco Ferrarini
「コントラバス」
フランコ・カタリーニ Franco Catalini
「チェンバロ」
ロベルト・ロレッジア Roberto Loreggian

アンドレア・グリミネリ（フルート） Andrea Griminelli, flute



細やかな解釈と驚異的なテクニックの持ち主として、批評家や聴衆から賞賛されているグリミネリは、ニューヨーク・タイムズ紙上において、90年代の新生アーティスト・トップ8名の一人と称されて以来、常にトップ・アーティストの地位を歩んでいる。10歳からフルートを始め、ランバルやゴールウェイらに師事。パリ音楽院在学中、イタリアのストレサとアレックスサンドリアの音楽コンクールを制覇。1984年にルチアーノ・パヴァロッティの招きを受け、ニューヨーク・マディソン・スクエア・ガーデンにおける歴史的なコンサートで国際デビューを果たす。スカラ座からカーネギー・ホールまで、名誉ある劇場やホールで演奏し、また、ブレートル、ジュリーニ、メータ、レヴァインなど数多くの世界的な指揮者と共演。新イタリア合奏団とのヴィヴァルディ『四季』、サー・ロジャー・ノリントン指揮カメラータ・ザルツブルクとのモーツァルトフルート協奏曲集等、数多くのCDがデッカ・レーベルから発売されている。



グリミネリとパヴァロッティ



新イタリア合奏団による 『四季』の決定盤 MM-2141/¥2,914+税



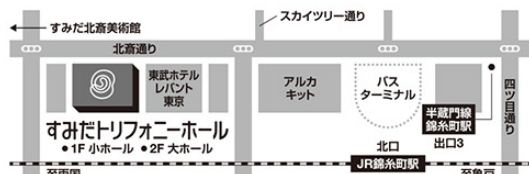
J.S. バッハ
2つのヴァイオリンのための協奏曲
MM-3043/¥2,816+税



ヴィヴァルディ
グロリア
MM-3044/¥2,816+税

マイスター・ミュージックは日本人初のディプロム・トーンマイスター主宰のハイ・クオリティ・サウンドを追求するレーベルです。

MEISTER MUSIC



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「鶴見駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

*やむを得ず曲目・出演者などが変更となる場合がございます。
*未就学児の入場はご遠慮ください。