長岡京室内アンサンブル

Nagaokakyo Chamber Ensemble in Kyoto

第9集CD発売記念



プログラム

ブリテン / シンプル・シンフォニー Op. 4

B.Britten / Simple Symphony Op.4

ドヴォルザーク / 弦楽セレナード ホ長調 Op. 22

A.Dvořák / Serenade for Strings in E Op.22

モーツァルト / ディヴェルティメント K. 136 K. 137 K. 138

W.A.Mozart / Divertimento K.136 K.137 K.138

2018年 2月 5日(月)

19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館小ホール

東京都台東区上野公園 5-45
・JR 上野駅、公園口(山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線、東北本線)
・東京メトロ上野駅7番出口(銀座線・日比谷線) ・京成上野駅、正面口(京成線)

一般 ¥5,000 | 学生 ¥3,000 【全自由席】

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

[お取扱い] ・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 100-060) ・ヒラサ オフィス 03-5429-2399
・NPO法人 音楽への道CEM 075-351-5004 office@musiccem.org
・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 10:00~19:00(休館日を除く)

[お問合せ] ヒラサ・オフィス 03-5429-2399 / NPO 法人音楽への道 CEM 075-351-5004 http://www.musiccem.org/

主催: NPO 法人音楽への道 CEM 協力: N&F マネジメント: ヒラサ・オフィス

演　奏

ヴァイオリン　森 悠子　高木和弘　谷本華子　石上真由子　大和美祈　中平めいこ　松川 暉　日暮 霞
ヴィオラ　南條聖子　野澤 匠　　チェロ　金子鈴太郎　杉本環紀　　コントラバス　石川 徹

長岡京室内アンサンブル Nagaokakyo Chamber Ensemble



「地域ごとに独自の音色を持つオーケストラがあるヨーロッパのように、長岡京独自の音色・思想を持った演奏団体を育てたい」、1970年代より欧米を中心に教育・演奏両面で国際的に活躍してきたヴァイオリニストの森悠子を音楽監督として、国内外の各地から優秀な若手演奏家を集め、1997年3月に結成。指揮に頼らず互いの音を聴く「耳」を研ぎ澄ませる独自のスタイルを特長に、緻密で洗練された技術と凝集力の高さ、独自の様式感覚をもった高度な表現法と音楽性の高さは、日本でも希有な存在と高く評価される。
バロックから古典、ロマン派、近現代に至るレパートリーの広さも際立っている。「長岡京」から世界の第一線へ雄飛するメンバーも多い。2000年「第20回音楽クリティック・クラブ賞」、01年「エクソンモービル音楽賞・奨励賞」、03年「ABC音楽賞本賞」と「藤堂顕一郎音楽奨賞基金」、2004年長岡京市「文化功労賞」を受賞。09年、10年、15年、16年は東京公演を開催。11年と13年には「東京・春・音楽祭」にも出演好評を博す。
　現在までにfineNFレーベルから8枚のCDをリリース、高度な最新技術を駆使して録音されたレベルの高い演奏で、音楽評論家や音楽専門誌・新聞などでも高く評価を得ている。
【公式ホームページ】 http://www.musiccem.org



Vn 森　悠子（音楽監督）Mori Yuko

教育哲学者・森昭の次女として、鹿児島市に生まれる。6歳より才能教育でヴァイオリンを始め、吉富周吉、山本剛史、東儀祐二、鷲見三郎、齋藤秀雄の各氏に師事。桐朋学園大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロバキア、フランスに留学。マリア・ホロニョヴァ、ミシェル・オークレールの各氏に師事。74年パイヤール室内管弦楽団入団、ヨーロッパ各地をまわる。同時期、古楽器演奏の黎明期のパリで、本格的な古楽器の演奏にもかかわり、レコーディングにも参加。77～87年フランス国立新放送管弦楽団（現フランス国立放送フィル）に在籍。89～96年リヨン国立高等音楽院助教授。
90年フランス国立高等音楽院の教育システムを日本で実現し、超一流の教授陣を招聘して毎春開講する京都フランス音楽アカデミーを創立。音楽監督に就任（1990～2013）、97年"若い音楽家の育成と実践の場"と"常に世界に発信する演奏団体"を目指し、長岡京室内アンサンブル設立。02年、03年と二年連続で大阪国際フェスティバルに招待され出演。03年にはラ・フォルジュルネ（ナント市）に日本の演奏団体として初出演した。また同年、パリのユネスコ本部とトルコのイスタンブールで開催された「平和の序曲」をテーマにした演奏会にも出演。99～04年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授、09～17年くらしき作陽大学音楽学部教授。09年これまでの様々な音楽活動をまとめ、自身の音楽理念を明確に打ち出すため特定非営利活動法人音楽への道CEMを設立、理事長に就任。演奏家のためのキャパシティ ビルディング講習会（初回2005年）や、子どものための音楽教育プログラム・プロペラ プロジェクトを創設、音楽を学ぶ子どものために"子ども音楽道場（年2回）"、小学校を巡ってのヴァイオリンの体験学習を開催。13～15年指揮者飯森範親氏とオーケストラ・室内楽特別セミナーを行う。91年フランス政府より芸術文化勲章「シュヴァリエ章」授与。02年「京都府あけぼの賞」受賞。03年フランス政府より芸術文化勲章「オフィシェ章」授与。16年京都府より「第34回京都府文化賞功労賞」受賞。
長岡京室内アンサンブル音楽監督。著書に「ヴァイオリニスト　空に飛びたくて」（春秋社）がある。

長岡京室内アンサンブル 20th Anniversary 公演　2018年2月3日（土）15:00開演（14:30開場）

京都府長岡京記念文化会館にて　S席4,000円/A席3,000円/B席2,000円 ※当日500円増。有料託児あり（要事前申込）

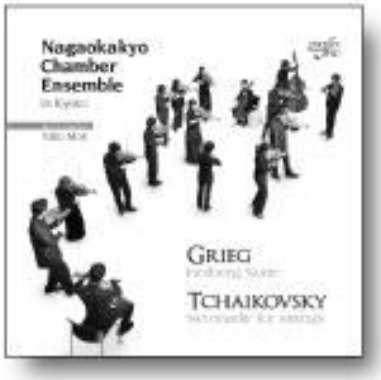
長岡京室内アンサンブルを応援しよう！ NPO法人音楽への道 CEM 賛助会員募集中

◎会員の種類◎
個人会員　　一口　5,000円
団体・法人会員　一口 30,000円

◎ 有効期限 ◎
ご入会月から一年間　※通年募集へ変更

【会員様の特典】
1．ＮＰＯ法人 音楽への道ＣＥＭの情報・ご案内をお送りします。
2．当法人の主催公演では、全自由席の場合でも、ごゆっくりご来場頂けますよう、予めご希望のお座席をお取り致します。
3．企画参加に必要な費用の振り込みについて振込料を当法人が負担します。
4．法人会員様の場合、当法人主催コンサートでは当日配布のプログラムに御社名を掲載させて頂きます。（広告とは別です）

新録音　長岡京室内アンサンブル 第９集



2018年2月発売予定　CD：MF20109

創立20周年記念
長岡京サウンドここに窮まれり！

グリーグ
組曲《ホルベアの時代から》
（ホルベルク組曲）

チャイコフスキー
弦楽セレナード ハ長調 Op.48

会場先行発売！

演奏曲目収録

スーク＆ドヴォルザークの
弦楽セレナード



Suk&Dvořák
ドヴォルザーク：
弦楽セレナード ホ長調 Op.22

ハイブリッドSACD：NF60103

ブリテンとラテン



Britain & Latin
ブリテン：
シンプル・シンフォニー Op.4

SACD：NF60105
CD：NF20105